

Port de Plaisance de La Rochelle

Lettre d'information - Janvier 2021



ÉDITO

Je vous adresse à tous, au nom de toute l'équipe du port, des vœux sincères et chargés d'espoir pour 2021. Malgré un début d'année plein d'incertitudes, nous continuons chaque jour à œuvrer pour vous rendre le meilleur service possible. La campagne de dragage en est un bon exemple. Il en est de même pour toute la communauté portuaire, et la dynamique rochelaise autour des yachts classiques est aussi révélatrice de cette volonté, de ces énergies mises en commun, de passion partagée, renforçant l'attractivité de notre territoire. Je vous souhaite de très belles navigations à venir.

Bertrand Moquay, Directeur du port

Actualité - vie du port

Une campagne de dragage 2020/2021 riche en dévasage !

Une méthodologie, un calendrier et des moyens à la hauteur d'un enjeu crucial: Maintenir des profondeurs suffisantes dans les chenaux et bassins sous la gestion du port

Les observations de nos clients et des agents du port sont prises en compte et orientent sur des endroits du port à prioriser. Un relevé bathymétrique large et complet permet ensuite de déterminer plus précisément ce qui constituera les zones d'intervention des engins lors de la campagne de dragage.



Adeline Thomassin

(en charge des opérations, au port) :

«Une année particulière où nous avons dû déployer toutes les techniques de dragage :

dragage hydraulique stationnaire pour les Minimes, dragage hydraulique en marche pour les chenaux et le ponton Capitainerie, rotodévasage pour Port-Neuf et dragage mécanique pour les sédiments non immergeables du Port des Minimes».

L'analyse des sédiments guide les opérations et la chaîne de traitement : l'Environnement au cœur de nos actions

Certains sédiments du Port de plaisance ne peuvent pas être rejetés en mer en raison d'une contamination historique (Bassin des Chalutiers, notamment). Ils ont fait l'objet d'une 3ème et dernière opération de dragage exceptionnelle cette année où les derniers 8000m³ de sédiments ont été transportés vers le centre de traitement et de valorisation de «La Repentie» et pourraient servir ensuite comme remblai, par exemple.



4 zones traitées et 45 points de prélèvement pour analyse de la qualité des sédiments sur le domaine portuaire

+/- 250 000 m³
C'est le volume de sédiments annuel immergés
(autorisation décennale de 408 000m³ par campagne)

A retrouver sur [notre Youtube](#) : film du dragage, par Maxime Fransiak !

Une priorité : limiter les contraintes pour nos clients

Les zones et le calendrier de travail sont communiqués à nos clients et affichés sur le site Internet du port (rubrique : infos dragage). Le tuyau collecteur flottant, reliant la drague au réseau à terre est installé avec un «siphon», balisant le passage possible pour les bateaux. Mais la marée, le courant et le vent déplacent parfois la canalisation et la navigation s'en trouve gênée ! La réactivité de nos services et des personnels à bord des dragues est alors sollicitée : nous faisons toujours le maximum pour garantir un passage rapide !

Cette année, le ponton «Capitainerie» a été retiré : opération spectaculaire et nous remercions clients et professionnels d'en avoir compris la nécessité. Les profondeurs relevées indiquent l'efficacité de cette campagne dans les bassins et chenaux du port !



Qu'il soit bateau à moteur ou voilier, Yacht classique désigne aujourd'hui génériquement tous les bateaux construits à l'unité (ou presque), à coque essentiellement en bois, dont l'aspect, le gréement et l'entretien respectent le modèle d'origine.

On pourrait débattre et préciser encore davantage, mais que ce soit un ancien thonier, un petit voilier, une vedette à moteur ancienne ou un grand et magnifique voilier plus conforme à l'image du yacht dans l'image commune, ce sont tous des yachts classiques. Pour peu qu'ils aient été soigneusement entretenus «dans leur jus», c'est à dire sans modification. Certains, cependant, sont renforcés, améliorés et équipés avec une technologie moderne : régates et confort obligent !

Mais leur aspect extérieur préserve cette élégance que leurs créateurs avaient su imaginer sur plan. Parmi les grands noms, citons quelques uns des plus célèbres : William Fife, François Sergent, Eugène Cornu,

Peter Nicholson ou Carlo Riva, notamment.

La Rochelle : une concentration unique

Il faut reconnaître que La Rochelle est le paradis pour celui qui aime ces bateaux d'exception ! Les visiteurs se régaleront des 50 yachts classiques (environ), accueillis au **Musée Maritime de La Rochelle**. La convention d'accueil avec notre port permet de rassembler la plus forte concentration de yachts classiques sur la côte atlantique. Ils ne sont pas visitables, mais des panneaux explicatifs renseignent ceux qui parcourent les quais du musée.

Une communauté large de passionnés

Adossées au Musée Maritime ou en liens réguliers, des associations font vivre le patrimoine flottant. Le célèbre Joshua de Bernard Moitessier est confié aux **Amis du Musée Maritime de La Rochelle**.

D'autres associations font vivre localement aussi les nombreux bateaux de ce patrimoine et



sont dépositaires de documents, matériels et photographies uniques Citons **BTLG**, association dédiée aux Bateaux de Travail d'entre Loire et Gironde, **Voile-Aviron dans les Pertuis, Flottille en Pertuis** (dans l'île de Ré), organisant tous des rallyes, régates et participant aussi aux animations nautiques locales.

Le Yacht Club Classique

Les armateurs de grands yachts ont leur club, à l'image des clubs anglais. Organisateurs de régates, ils participent volontiers aux parades nautiques pour le plus grand plaisir du public. Le YCC accueille aussi, par tradition maritime, les équipages lors d'escales exceptionnelles, renforçant la qualité d'accueil à La Rochelle. Très actif, le YCC est allié au Yacht Club de France.

Des entreprises hautement qualifiées pour l'entretien de ce patrimoine flottant

Au-delà des opérations de maintenance par les passionnés des associations, deux entreprises locales se distinguent dans la charpente maritime :

CANDELA, dirigé par Bruno Barbara et le **Chantier DESPIERRES** de Nicolas Chanteloup. Pour l'accastillage et les pièces de gréement, **A L'ABORDAGE** est spécialisé dans les yachts classiques. Trois structures de référence.

Bruno Barbara s'est faite sienne cette pensée : «un yacht classique, on en est jamais vraiment le propriétaire, on en n'est que le gardien» ; une éthique véritable dans ce domaine ! En exemple de son art, 3 photos de la restauration complète sur le voilier NEDDA, sorti des chantiers Albert à Cowes en 1901, sur plans et supervision de Charles SIBBICK. Une nouvelle vie pour ce bijou flottant.



Nicolas Chanteloup lance des initiatives très positives de son côté, avec en premier lieu «**En plein dans le mille**», associant une activité estivale de sorties en mer avec le transport maritime à la voile. L'idée est de proposer la découverte et la navigation sur des bateaux du patrimoine et le cabotage à la voile pour transporter des produits locaux et engagés pour la planète. De même, en partenariat avec «**A L'ABORDAGE**», le projet de relocalisation à La Rochelle de fabrication d'accastillage pour bateaux traditionnels et yachts classiques.

Toutes les associations et professionnels cité(e)s ici ont soit un site Web ou une page sur Facebook, notamment : visitez-les, encouragez-les !



parade des yachts du YCC (avant crise sanitaire)



dans la baie de La Rochelle...



Vedettes à moteur et petite plaisance ont une place importante dans notre patrimoine maritime